في هذا العدد:

مسابقة أناوانت وميكى جوائزفاخرة







ذكمة

من يعمل بيديه فهو عامل ومن يعمل بيديه وعقله فهو صانع ومن يعمل بيهيه وعقله ومن يعمل بيهيه وعقله وقلبه فهو فنان عبد الله محمد بن سلم ـ اثدوييا



مجلة أسبوعية تصدرعت عربسة دار الحسلال

رئين جسس الإدارة يوسف السسباعي

رثيسة التحربير عضت ناصب معيرة التحربير

متحقين التعرير السكندو السياس

رجاء عبد الناصر

قبعة الانسراك السيوى - ٣٠ عددا - في جمهورية عصر العرب الويد وبلاد انحادي البويد العربي والادريقي ١٥٠ فرنسا صاغا - في سانو بحاء العالم ٨ دولارات عز ٥٠ نسلنا والقبعة تسدد عقدما لقسم الاستراكات بدار الهلال في ج٠ م٠ ع٠ والسبودان بحوالة بريدية في الخارج بتجويل و بنسيك عصرفي فابسل الصرف في بالبويد العادي وبضاعف رسيوم بالبويد العادي وبضاعف رسيوم المحددة عند الطلب المحددة عند المحددة المحددة عند المحددة المح

Mickey No. 581 — 8.6.72

© 19 72 Walt Disney Productions

خطاب مفتوم!!

كم كنت سعيدة ، عندما نشر اسمى لاول مرة ، على صفحات ميكنى ، في احدى المسابقات ، خلال الاعداد الماضية ، وكم زادت سعادتى حينما وصلتى خطاب من المجلة ، يرحب بصداقتى ، وبكل صديقاتى ، وبالانتاج المجيد ، وتلك كلها كانت لمصات تدل على مدى العناية ، والاهتمام بالقراء ، وعلى الرغم من المنزاكي في العنبيد من المسابقات الا أن المظ لم يعتسم لي اكثر من نشر اسمى فقط ، ورغم أتى اكتفي بالهدية التي توزع مع المجلة ، الا أنني أتمنى أن أفور بجائزة ، من المجلة التي أحمل المها المقدير ، والصدق ، خاصة بعد أن نجحت هذا العام ، وسيكون أنتاجي متواليا اليكم ، .

أمال مختار النحلة - حمامات القبة - القامرة المجلة - ترجب بكل انتاج من اصدقائها القراء في العالم العربي حينما يصلنا انتاجك الجيد • ستفورين • وتحية لرسالتك •

ردود قصيرة

الى كل من الاصدقاء:

أحمد محمد أبراهيم - أسيوط،

خالد السعيد نجم - حدائق

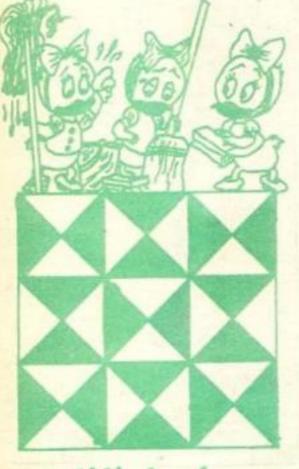
القبة ، هشام أمين الميارك
مطروح ، علاء الدين سيف النصر

دمشق ، مسعد عبد ألله حنقى ..

القياهرة ، شريف طاهر زياد
قنا ، سليمان أحمد سليمان
الفيوم *

- يمكنكم الاستفادة من الاجازة المسيفية ٠٠ بعمارسة الانشطة الرياضية في النوادي ٠٠ أو في تنمية هوايات مفيدة كالتصوير٠٠ وتعلم الموسيقي ٠٠ وكذا القراءة والرحلات ١٠ أو عمل يعسود عليكم بقيمة مادية ٠٠ والى الصديقات:

هيام ، ونادية على _ الاسكندرية ، فخرية حسن فتح الله _ الكويت ، امينة محند احمد _ البحرين . اسعدتنى رسائلكن . وسننشر الجيد من الانتاج المرسل



حساب المثلثات



صوت التليفون ٠٠

ان التليفون عبارة عن ميكروفون وسماعة يصل بينهما سلك يمر فيه تيار متصل والميكروفون يترجم الاهتزازات الصوتية الى تغيرات في التيار

الكوربائي وهدده التيارات اليكروفونية تمر بدلا منالتيار المتصل وتؤثر على لوحة السحاعة محدثة اهتزازات جديدة تحمل تماما نفس الاهتزازات الصوتية الاولى وكل مشترك في التليفون يمتلك في جهازة ميكروفونا وسماعة في جهازة ميكروفونا وسماعة الرقم يتصل بسماعة الشخص المطلوب والعكس بالنسبة المطلوب المطلوب

ductions of N



أفكار!!

ادًا أردت أن تنزع طابعا

اصابعك ، وبعدها لمع زجاج النظارة مقطعة من القماش

١ _ احسد ملوك

٢ _ الله (مبعثرة)

٥ _ كلمة تقال

١ - حرف جـــر -نکتب به

ابره

ع ـ ثلثا كلمة اهل ١

: 1,331

الفائرة الاولى : نجأة

الفائز الثاني : قيد

عبدالمنعم سيد _ الحلمية

- وفازت بمجلد مدكي

عبد العزيز _ السعودية

- وفاز بثلاث تصحي

- 02-----

الاسكندرية - وفساز

الفائزة الرابعـة :

مديحة محمد حسن _

راس غارب _ وفارت

القائز الخامس : عيد

الرحمن عقاد _ سوريا

- وفان بمجموعة طوامع

الفائر السادس : نزار

محمد سالم - ج اليمن

الديمقراطية _ وفياز

بقصنين

القائز الثالث : مشام

- L = T

runi _ E

للترحيب

راسيا

٢ _ للنداء _ جمع

٣ _ من المشروبات (معكوسة) - رحسل (مبعثرة)

ثلاثة حروف متشابهة -

لهواة الطوابع:

من قراءاتي ٠٠٠

لا يمكن أن تكون على صواب لاتك لم

کلمة لا (بلطف) أفضل من کلمـة

ان تكون سيدا في كوخ ٠٠ خير من

عن يبحث عن الصديق يجده ، ومن لا

النصيحة لا يحتاج اليها الاذكياء • •

بريديا من على مظروف دون ان تعرض الطابع للتلف ، فضيع على الطابع قطعية خفيفة من القماش المبلل ، ثم مر عليهايمكواة ساختة، سوف تجد أن الطابعينقصل دسهولة •

لسلامة عبيك :

اذا تكثفت بعض الإبخرة على زجاج نظارتك ، فيمكنك تنظيفها بسهولة عن طريق دهان زجاج النظارة يقليل من الصابون مستخدما التظامة *

al lui دفات الساعة

بمحموعة طوايع

عند منتصف الليل تعلن ساعة البرج الوقت بدق اثنتي عشرة دقة ، وقد لاحظ د میکی ، ان بين كل دقة واخسرى ثانية ونصف وانه عند الدقة الاخيسرة تشبر عقارب الساعة الى تمام . الثانية عشرة ٠٠٠ هـل تستطيع أن تحسب متى تبدأ الدقة الاولى ؟



्राय शंद १२ ॥ Te 121, 00 0V [5] Innibated 10 مل حساب الثلثات





टी ।शिकाट । ग्रह्मानकः

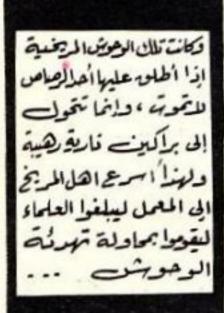
Label الثانية عشرة الا مريا ثانية Euch Illes 1862 Bellundas على دقات الساعة



مبيد والقطالاحمر معامرة في المارية

















المرابعة

اكتشف أهسل المريخ حقيقسة القط الاحمر وعصابته ١٠ لكن القط ورجاله استطاعوا الهرب بعد أن استولوا على بندقية اشعاع ١٠ والنساء المطاردة ظهرت الوحوش الآلية ١٠ وقررت العصابة ضربها ببندقية الاشعاع ١٠٠





نعم ياسيدي ()

ياوحش ياموحش.

إهدأ .. قيضنا

على اللصوص!



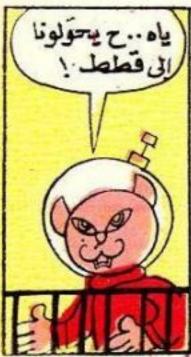












الجزء الأول

المنتان الابتدائ



سَأُلَتِ الْمُعَلِّمَةُ عُمَرَ : ماذا تُحِبُ بِاعُمَرُ قالَ عُمَرُ : قالَ عُمَرُ : أُحِبُ أَنْ أَصْحُومِنَ النَّوْمِ مُبَكِّراً وَأُحِبُ أَنْ أَصْحُومِنَ النَّوْمِ مُبَكِّراً وَأُحِبُ أَنْ أَعْسِلَ يَدى وَوَجْيى صَباحًا وَأَنْ أَغْسِلَ يَدى وَوَجْعى مَساءً

وَأُحِبُّ أَنْ تَكُونَ كُنْبِي مُرَتَّبَةً وَأَنْ تَكُونَ كُنْبِي مُرَتَّبَةً وَأَنْ تَكُونَ نِثِيابِي نَطِيفَةً

قالت المعلمة : إنن كراب لدُنه مش باين عليك ..

ليق

عسمريقف غسمرُ طِفسل صبغير عُسمَ يَحْبِوعَلَى الْأَرْضِ عُسمَ يَحْبِوعَلَى الْأَرْضِ عُسمَرُ يَحْبِوجَنِ جَسْبَ الْكُرْسِى عُسمَرُ يَرْدِيدُ أَنْ يَقِفَ مِشْلَ وِداد عُسمَرُ يُرِيدُ أَنْ يَقِفَ مِشْلَ وِداد عُسمَرُ يُرِيدُ أَنْ يَقِفَ مِشْلَ وِداد

عُمَرُ فَرْحَانُ لِأَنهُ وَقَفَ



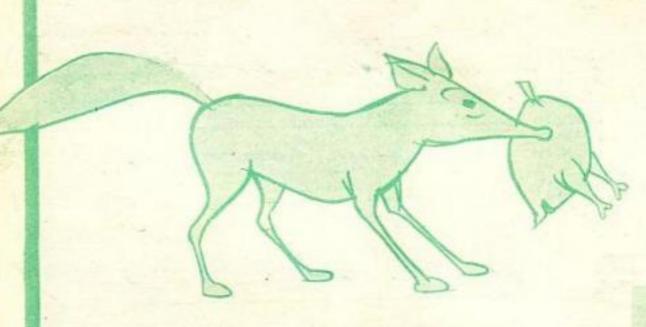
عمریعشی غمرُیریداًن یَفشِی مِثْلَ وِداد غمرُیریداًن کَوْسی وَسَفْشی غمرُیترُکُ الکُوْسی وَسَفْشی

عمريمشى ويرفع مخالفة المشاه

عمر ووق على محطة الأتوبيس عمى الآن!







النفلة يدور حول الخطيرة النفلة يتخاف مِنْ النفلة للب النفلة النفلة النفلة النفلة النفلة النفلة النفلة وتهرب النفلة وتهرب.

التحلب يشترى فرخة من الجعية!

اَلْفِيرانُ تَخُرُجُ مِنَ الشَّقُوقِ اَلْقِيط يَشَم الْفِيرانَ الْقِيط يَهْجُمُ عَلَى الْفِيرانِ الْفِيرانُ تَخَافُ وَتَهْرُبُ

القط بقيم استقالته ويهاجر !













للمواسلة : عامر مفتاح المهدى مد الهضية الخضراء - مزدعة فنكيادو -طرابلس -





















للمراسلة : ابراهيم توفيدى فخيرى طرابلس - ليبيا - الهفية الخفراء- مزرعة فاكتادة



























1 3

المراملة : الهادى مفتاح الفيتورى ليبيا - مصراته - مكتب بريدزاوية المحجوب











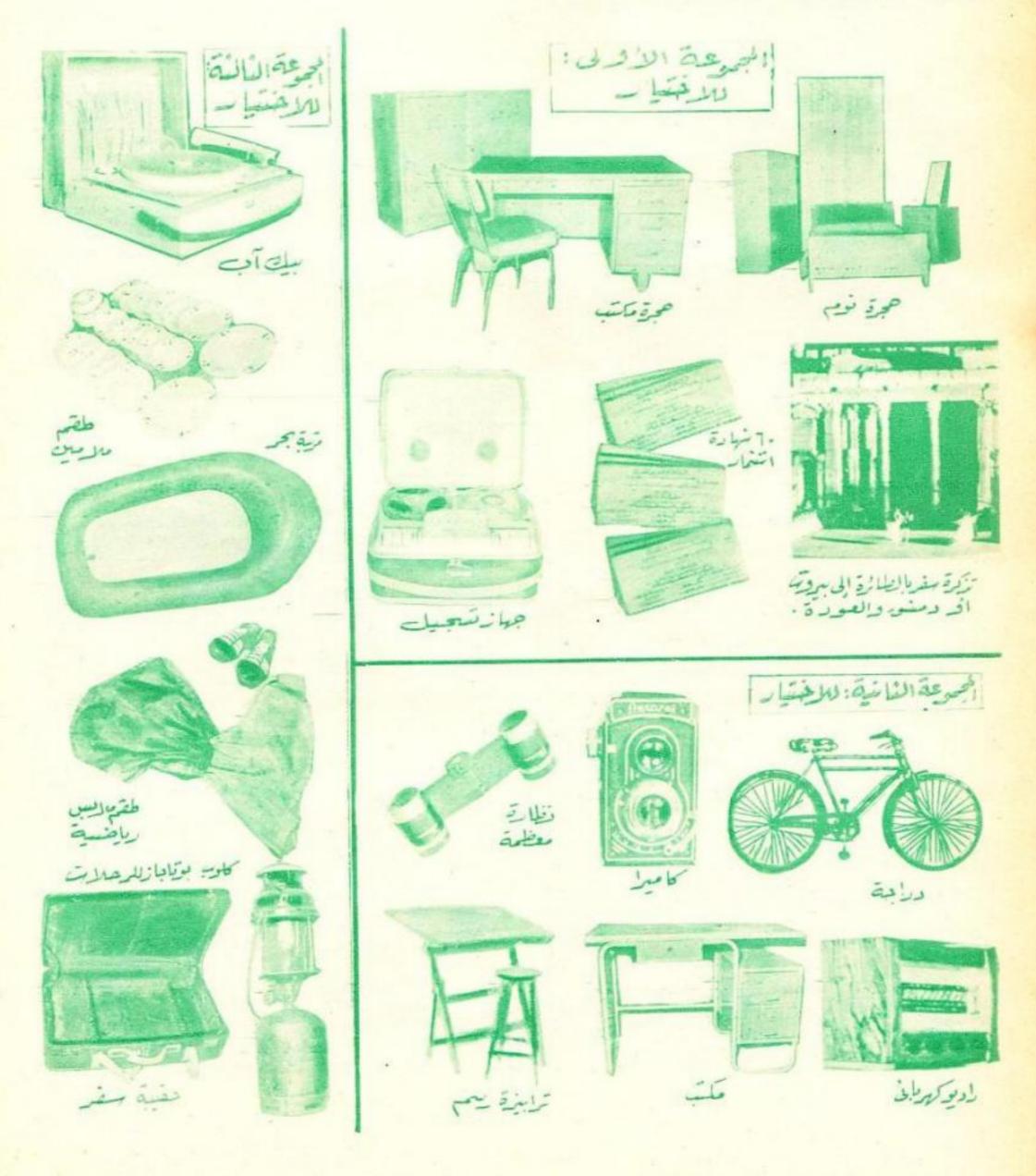




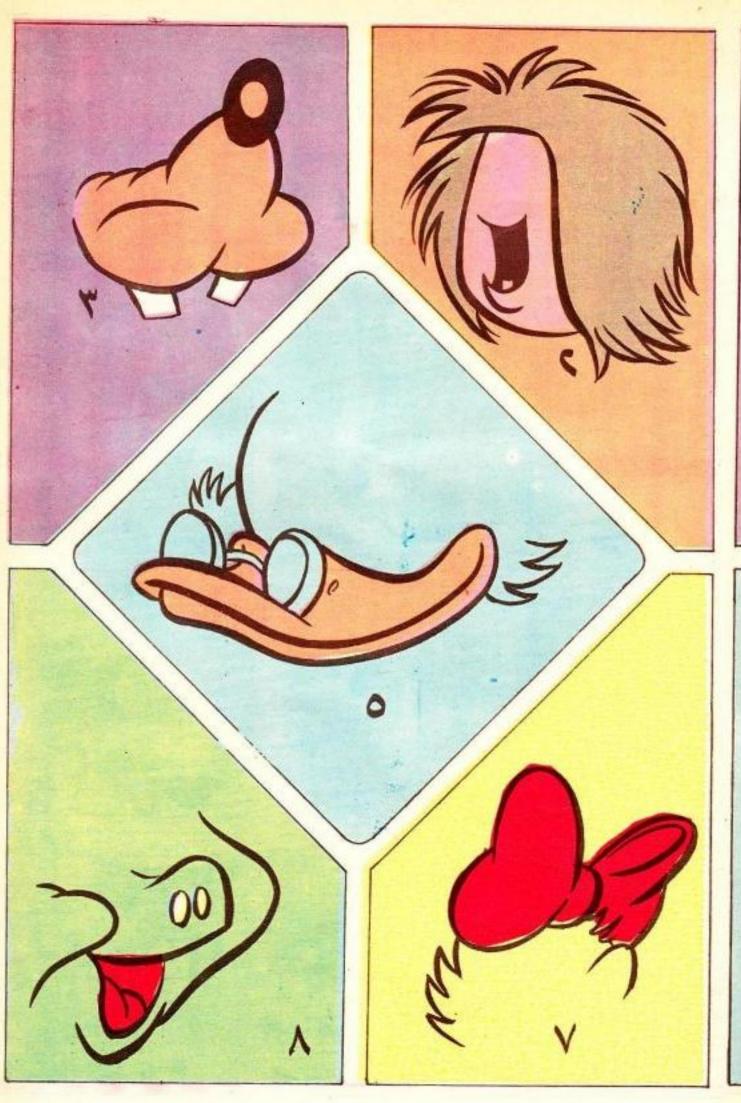
۱۰۰ جائزة كبرى قت انتظارك

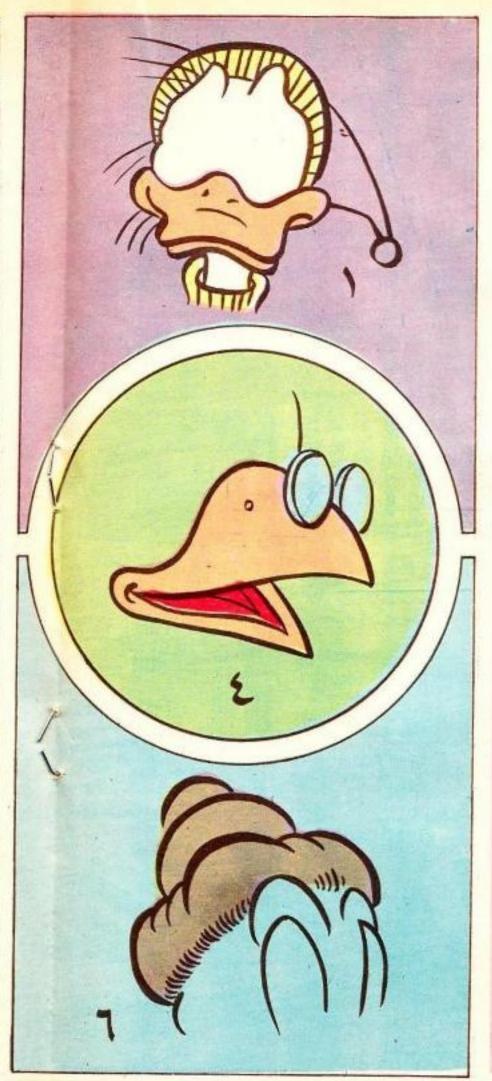
اخترجائزتك بنفسك

على هاتين الصفحتين نقدم لك مجموعة من الجوائز القيمة تنتظر سعداء الحظ الذين سيشتركون في مسلمابقة ميكي الكبرى « انا وانت وميكي » فاذا اسعدك الحظ وكنت الفائز الاول فستفوز بالجائزة التي تختارها من المجموعة الاولى ، واذا كنت الفائز الثاني فستفوز بالجائزة التي تريدها من المجموعة الثانية ، واذا كنت الفائز الثالث فستفوز بالجائزة التي تختارها من المجموعة الثالثة ١٠٠ اما باقي المجوائز فستجدها محددة امامك ٠٠









مسابقة مسيكي الكبري

أنا وانت وميى

مسابقة جديدة ٠٠ مسلية ٠٠ مشوقة ٠٠ نقيدمها لك على اربع حلقات ابتداء من هيا العدد وكل حلقة تختلف عن الحلقة السابقة ٠٠ ١٠ وهي بحتاج منك الى الذكاء وقوة اللاحظة!

الحلقة الأوف

انامین فیهم؟

امامك ثمانى رسومات كلرسم منها عبارة عن جزء معيز من وجة احد أبطال مجلة ميكى نسى الرسام أن يرسمه كاملا ، وترك لك مهمة التعرف عليه من خلال هذا الجزء المهيز والمطلوب منك أن تكتب اسم كل شخصية

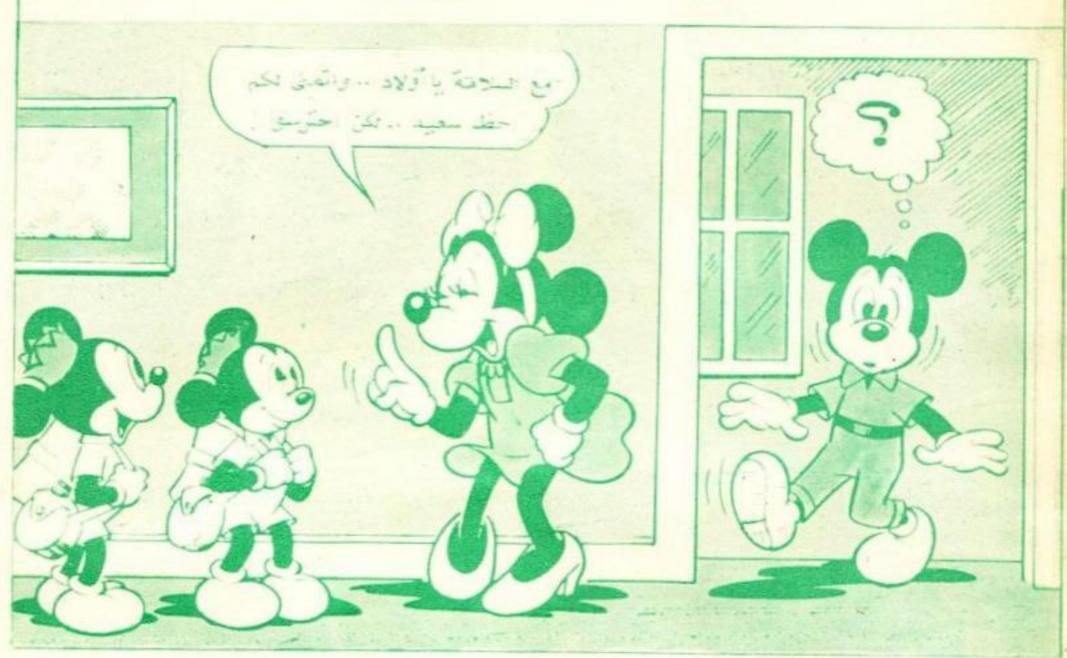
شروط المسابقة:

- احتفظ بالاجابة حتى صدور العدد آلرابع والاخير من المسابقة المنشور على و عذه الصفحة ، حتى العدد الرابع والاخير من المسابقة العدد الرابع والاخير من المسابقة والاخير استجارة تشرح لك طريقة الرد على المسابقة .

انتظر العلقة الثانية في العدد المتادم

العادات

G. (Oro Gospail Gro











سراك : السيد محمد على _القناطر الخربة منشية صبرى ـشعرف _ منزل دسوق الاعور - ين ا













































للمراسلة : الحسن مصطفى قدرى -١٧ ش عباس الشريف - حلمية الزيتون - القاهرة















للمراسلة : وليد خالد حلوم _ سوريا حماه _ الحاج عبدو سلورة _ساحة العادى _ جانب سينما الام



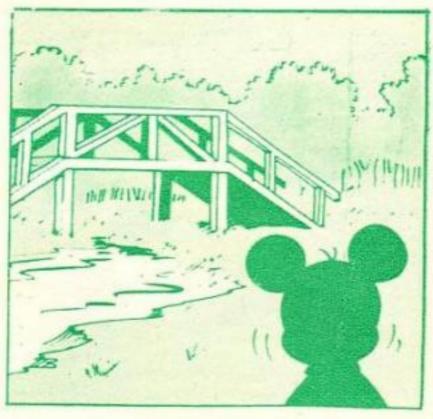












1

للمراسلة : احمد محمدعلى عبدالكريم- مساكن الاميرية - باوك ٢٨ مدخل ٢ شقة ٨ - القاهرة















9

















للمراسلة : ناصر السيد شـــميب مساكن الاميرية _ بلوك ٦ مدخسل؟ شقة ١ _ القاعرة

















ماری وماهر امن مسمد ـ مناه دفاء میکی







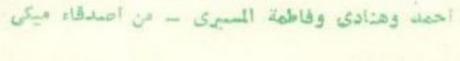


















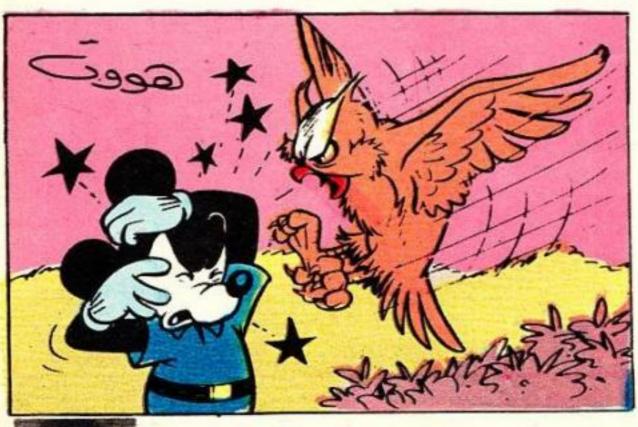
















محسن حسن حجاج - المنصورة مناصدقاء ميكي



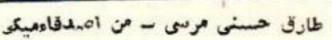






واضح إنكم مش عارفين أى تني عن الاسعافات الأولية .. ده الوقت المناسب التعليمكم المناسب المناسب



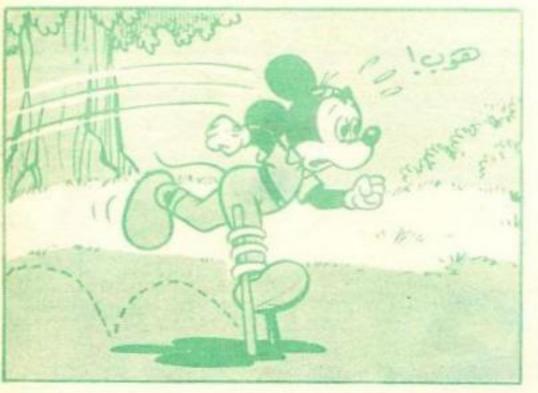














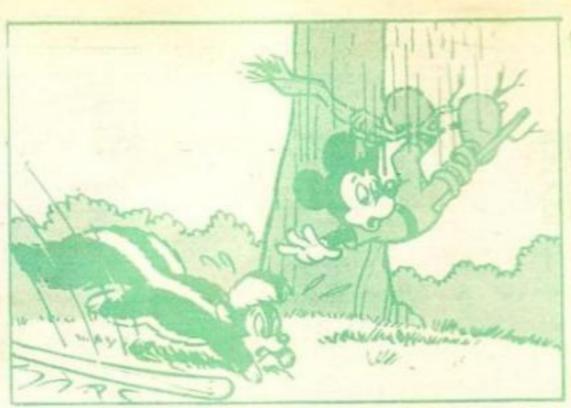














(" میکی .. (نت وقعت ؟

W.

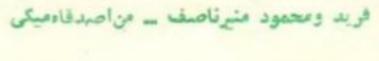








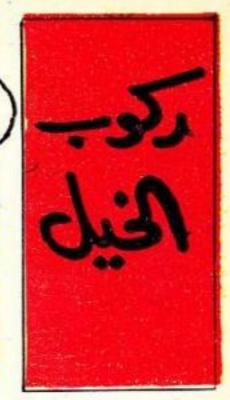


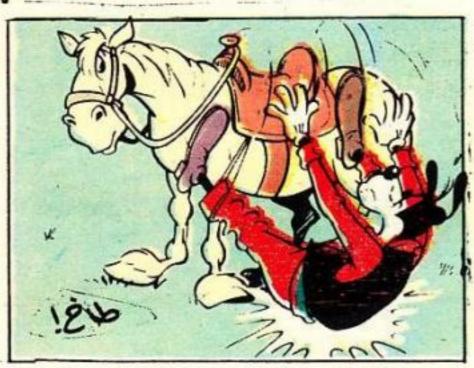




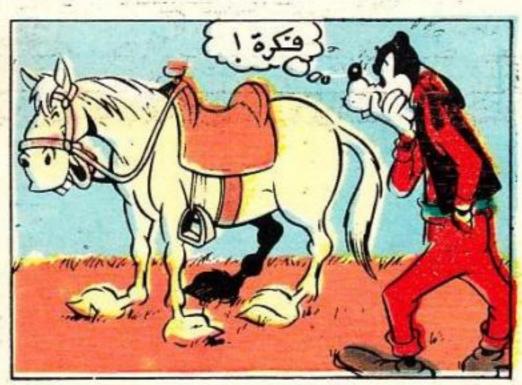
مسينى قصهة

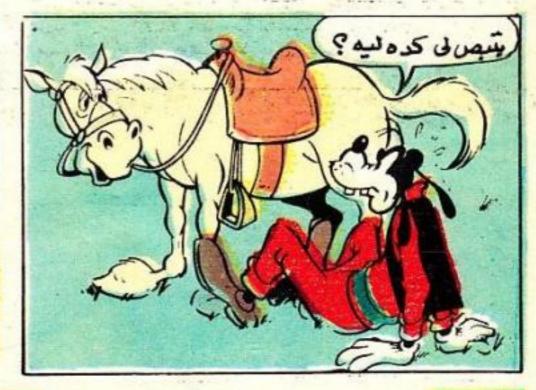














174

